

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



I'LL BE YOUR MIRROR

ANTHONY DURANTHON & BARBARA MUHR

Atelier Bains d'huile

Du 17 au 20 mai 2024

Vernissage le 16 mai 2024 à 18h30

18 rue de l'Oratoire - Clermont-Ferrand



CreArt 3.0 est actuellement une matrice composée de 13 villes européennes de taille moyenne qui travaillent depuis 2012 à échanger des expériences et des bonnes pratiques pour promouvoir l'art contemporain, à travers un programme de mobilité transnationale permanente pour les artistes émergents, les conservateurs et les agents culturels, afin de maximiser l'économie, contribution sociale et culturelle que la créativité peut apporter à leurs communautés locales. Notre réseau consolidé a récemment postulé à l'appel Europe Créative pour ouvrir un nouveau chapitre : nous repousserons les frontières au-delà des arts visuels, en renforçant d'autres pratiques artistiques telles que les arts performatifs ou la musique, et nous dépasserons également nos propres frontières, en démarrant une nouvelle coopération. avec une ONG basée à Lviv afin de soutenir la formation et la professionnalisation des artistes ukrainiens.

Notre méthodologie générale repose sur la mise en place d'une sorte de coordination de l'ensemble des initiatives dans toutes les différentes villes partenaires autour de 4 axes stratégiques :

- Coordination : gestion, plan de communication et conférences
- Participation : Mois européen de la créativité, projets Street Art, programmes éducatifs
- Coopération : AiRs, Festivals, Cartographie des ressources créatives.
- Mentorat : séminaires locaux de renforcement des capacités, subventions pour les initiatives menées par la culture.

Cette méthodologie se traduira par le briefing suivant sur les actions culturelles et les activités d'échange qui seront développées entre 2024-2026 :

- 45 AiR dans 15 villes européennes
- Plus de 39 événements publics pour célébrer le Mois européen de la créativité dans 13 villes du réseau (plus les villes et organisations qui le rejoindront)
- 13 programmes éducatifs pour améliorer la créativité et la connaissance de l'art contemporain.
- 18 festivals d'art de rue et 10 festivals annuels en galeries dans 9 villes
- 6 conférences européennes et visites d'étude et 39 renforcements de capacités locales dans 13 villes

LISTE DES PARTENAIRES

Espagne : Valladolid (Fundación Municipal de Cultura) - porteur du projet
Portugal : Aveiro (municipalité)
Pologne : Lublin (municipalité)
Croatie : HDLU-Zagreb (Association croate des beaux-arts)
Macédoine du Nord : Skopje (municipalité)
Lituanie : Artkomas-Kaunas (institution culturelle financée par la municipalité)
France : Rouen et Clermont-Ferrand (Communes).
Italie : Venise (municipalité)
Lettonie : Liepaja (conseil municipal)
République tchèque : Budweis 2028- Ceske Budejovice (Organisme public)
Finlande : Oulu (municipalité)
Allemagne : Ratisbonne (commune)
Partenaires associés
Atelierhaus Salzamt (Linz)
Manteau bleu (Liverpool)
Hafenkombinat (Lepizig)
Dialogue du Conseil des Artistes (Lviv)

<https://creart2-eu.org/creart-3/>

Clermont-Ferrand · Chamalières · Beaumont · Couron · Thiers · Vic le Comte

Les Arts en Balade

29^e
édition

17 · 18 · 19 · 20

Mai 2024

www.lesartsenbalade.fr



Les arts en balades #29

PROMOUVOIR LA CREATION CONTEMPORAINE LOCALE

Créée en 1995, l'association "Les Arts en Balade" fait la promotion des artistes locaux de Clermont-Ferrand et ses alentours depuis 28 ans. L'événement, qui a lieu au printemps tous les ans, représente une opportunité exceptionnelle pour les artistes locaux et quelques invités de montrer leur travail, d'ouvrir leurs ateliers et de rencontrer un large public.

Pour l'édition 2024, pendant 4 jours du 17 au 20 mai, à Clermont-Ferrand, Beaumont, Chamalières et Thiers. Les nombreux visiteurs, 50 000 visites en 2023, munis d'un livret guide détaillé, pourront se balader à travers la ville pour de belles rencontres, admirer le travail des artistes, parler avec eux et parfois même, acheter une œuvre.

De plus, l'association organise plusieurs expositions :

- À la chapelle de l'Ancien Hôpital
- Au centre Camille Claudel pour l'exposition collective prix « Coup de Cœur » du public
- À la Maison Internationale Universitaire, avec Le CROUS

D'autre part,

Une carte blanche sera proposée à Morgane Merle lauréate du prix coup de cœur en 2023.

De nombreuses expositions partenaires seront visibles dans des lieux institutionnels.

En consultant le livret vous découvrirez le foisonnement de propositions qui démontre la vitalité et la diversité de la création contemporaine locale.

<https://www.lesartsenbalade.fr/>

I'LL BE YOUR MIRROR

ANTHONY DURANTHON & BARBARA MUHR

Atelier Bains d'huile
18 rue de l'Oratoire - 63000 Clermont-Ferrand
Du 17 au 20 mai 2024

À l'occasion du mois de la Créativité Européenne et de l'événement annuel "Les Arts en Balade", Anthony Duranthon, en collaboration avec la peintre Barbara Muhr de Ratisbonne (Allemagne), présentent une exposition de peinture contemporaine intitulée "I'll Be Your Miroir", inspirée du titre de la chanson du Velvet Underground interprétée par Nico. Ils exposent des œuvres figuratives contemporaines qui explorent l'identité personnelle, l'histoire familiale, ainsi que les rencontres et les relations interpersonnelles. La mélancolie du moment et son caractère éphémère sont des thèmes récurrents dans leurs œuvres.

Ces deux artistes se sont rencontrés en 2023 grâce au programme "Artist in Residence" des villes jumelles de Clermont-Ferrand et de Ratisbonne. Pendant deux mois, Anthony Duranthon a travaillé à Künstlerhaus Andreasstadel en Allemagne, et depuis, ils entretiennent des échanges étroits, tant sur le plan privé et amical que sur le plan artistique et professionnel.

Barbara Muhr, diplômée en arts visuels et en histoire de l'art de l'université de Ratisbonne, est une artiste peintre renommée en Allemagne. Elle a été récompensée à plusieurs reprises pour son travail. Au cœur de sa pratique artistique, elle explore la représentation figurative à travers des protagonistes grandeur nature, mêlant subtilement le portrait contemporain et la référence historique. Ses œuvres agissent comme des allégories des complexités émotionnelles de l'humanité.

Quant à Anthony Duranthon, titulaire d'un diplôme de l'ESACM et d'un DU en Art-thérapie de l'université de Grenoble, il est reconnu pour son travail avec les médiums de la peinture et du cyanotype. Ses créations trouvent leur inspiration dans les épisodes de sa propre vie, des relations familiales aux rencontres fortuites, ainsi que dans l'iconographie de l'histoire LGBTQIA+. Il transpose ces motifs avec habileté sur toile et sur papier, créant ainsi des récits visuels riches en émotion et en réflexion.

La collaboration entre Anthony Duranthon et Barbara Muhr a donné naissance à une œuvre fascinante intitulée "Captured" (2023), réalisée dans l'atelier Andreas-Stadel à Ratisbonne. Ce double portrait en technique mixte transcende les frontières entre réalité et représentation artistique, invitant le spectateur à questionner la nature de l'art et de l'existence. Les niveaux de perception se superposent, défiant les notions d'auteur et de sujet. "Captured" est une exploration profonde de la relation entre l'artiste, son œuvre et le public, avec des éléments visuels qui renforcent cette interaction complexe et captivante.



© Thomas Bieniek

BARBARA MUHR

Contact

Obere Bachgasse 8 - 93047 Ratisbonne - DE
barbaramuhr14@gmail.com

barbaramuhr.jimdofree.com

Atelier

Gut Eglsee 3 - 94315 Straubing - DE

Formation

2016, Master, Histoire de l'art, Université, Regensburg, DE
2012, DEUG, Arts Visuels, Université, Regensburg, DE

Bourses, Prix, Résidences

2024	Kulturpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung, Straubing, DE
2023	Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, DE
2022	Förderpreis des Bodenseekreises für gegenständliche Kunst, Meersburg, DE
11–12/2021	AiR: Bayerisch-Böhmisches Residenzprogramm kultur/kontakt/kreativ, Pilsen (CZ)
2021	Gewinnerin beim Ideenwettbewerb Bannerkunst des BBK Niederbayern und der Sparkasse Passau, Passau, DE
2018	Drei-Länder-Kunstpreis Junge Kunst 2018 der Sparkasse Passau, DE
2017	SPARDA-Bank-Kunstpreis Amberg (Anerkennungspreis), DE
2017	Straubinger Kulturförderpreis der Dr. Franz & Astrid Ritter-Stiftung, DE
2017–2022	Förderatelier der Kunst Oswald Zitzelsberger im Andreas-Stadel, Regensburg, DE

Expositions (sélection)

- 2024 "I'll be your mirror." (mit Anthony Duranthon), Les arts en balade, Atelier Bains d'huile, Clermont-Ferrand (FR)
- 2023 „Social me / social you“ (mit Katharina Tenberge-Holzer), Kulturraum Vor der Grieb, Regensburg
- 2023 „Ménage à trois“ (mit Anthony Duranthon und Hans Lankes), Stadelgalerie im Andreas-Stadel, Regensburg
- 2023 „PECHUNDSCHWEFEL“ (mit Lena Schabus und Sofia Seidl, KunstvereinGRAZ, Regensburg
- 2023 „Dreams“, Reihe ASPEKTE, DEZ, Regensburg
- 2023 „vision in ecstasy“, Galerie Fähnle, Überlingen
- 2023 „farllcry. Zwischen Mythologie und Realität“, Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2022 „Reality Bites“ (mit Katharina Tenberge-Holzer), NODEPRESSIONROOM, München
- 2022 „Beautiful Boredom“, KuBa, Wasserburg a. Bodensee
- 2022 „HUNGER.“, Städtische Galerie, Pfaffenhofen a. d. Ilm
- 2022 „Amor und Psyche“, Christuskirche, Straubing
- 2022 KUNST[ZEIT]RAUM (mit Lena Schabus), Regensburg
- 2021 „Barbara Muhr – Malerei und Grafik“, Praxis Dr. Göttl / Dr. Adjan, Passau
- 2021 „Inside.out“, SprungTurmFestival, Darmstadt
- 2020 „Pleasures & Horrors“, DEZ-Bühne, Regensburg
- 2020 „Destination Galaxy“ (mit Johannes Steubl), W1 – Zentrum für junge Kultur, Regensburg
- 2020 „The artist is still present“ (mit Simone Elliott), Stadelgalerie im Andreas-Stadel, Regensburg
- 2019 „The Pretenders“, CONSIM Int., Wels (AT)
- 2019 „Shapeshifters“ (mit Julia Heinisch), Stadelgalerie im Andreas-Stadel, Regensburg
- 2018 „Junge Kunst 2018: Barbara Muhr, Julia Heinisch, Pavel Klíma“, St. Anna-Kapelle, Passau
- 2018 „Paranoia“, Altes Gymnasium, Schweinfurt
- 2018 „Brunner–Höschl–Muhr–Steubl. Die Preisträger des SPARDA-Kunstpreises“, Alte Feuerwache, Amberg
- 2018 „Der Schlaf der Vernunft“, Weytturm, Straubing
- 2017 „Kreaturen“ (mit Johannes Steubl), Stadelgalerie im Andreas-Stadel, Regensburg
- 2016 „Dorfner–Kirchinger–Lummer–Muhr. Junge Kunst im Weytturm“, Straubing



A



B



C



D



E



F

Légendes :

- A : Come play with me 1, 2023, acrylique et huile sur toile, 100 x 100 cm
B : Summer son, 2022, acrylique et huile sur toile, 120 x 110 cm
C : Murder they cried_2023, acrylique et huile sur toile, 160 x 160 cm
D : Quis ut deus - De zwarte Ruiters, 2024, techniques mixtes sur toile, 140 x100 cm
E : Come play with me 2, 2023, acrylique et huile sur toile,150 x 100 cm
F : Bubak. Carry me home, 2023, acrylique et huile sur toile,160 x 120 cm



ANTHONY DURANTHON

Contact

7 quai Claude Bernard, 69007 Lyon - FR
anthonyduranthon@gmail.com

anthonyduranthon.wordpress.com

Atelier

Atelier Bains d'huile, 18 rue de l'Oratoire,
Clermont-Ferrand - FR

Formation

2011 : Diplôme Universitaire d'Art-thérapie, Université Joseph Fourier, Grenoble
2009 : DNSEP (félicitations du jury), École Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand
2008 : Projet de mobilité européenne, HGB, Leipzig, Allemagne
2007 : DNAP, École Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand

Bourses, Prix, Résidences

2023 : AIR Künstlerhaus Andreasstadel, Ratisbonne Allemagne
2022 - 2025 : résidence Bains d'huile, Clermont-Ferrand
2022 : subvention Été culturel #3, Prendre la lumière, Fixer l'instant, DRAC A_RA, Lyon
2022 : 16th international workshop of painters, Stary Sącz, Pologne
2018 : 13th international workshop of painters, Stary Sącz, Pologne
2014 : résidence Shakers Lieux d'effervescence, Montluçon
2014 : 9th international workshop of painters, Stary Sącz, Pologne
2013 : aide individuelle à la création, DRAC Auvergne
2012 : allocation exceptionnelle, CNAP
2012 : résidence courte, Artistes en résidence, Clermont-Ferrand
2011 : allocation à l'acquisition de matériel, DRAC Auvergne
2010 : aide à la création, Clermont Communauté
2007 : aide à la mobilité internationale, OFAJ

Expositions (sélection)

2024 : I'll be your mirror avec Barbara Muhr, Atelier Bains d'huile, Clermont-Ferrand
2024 : Impulsion.s collective.s, Centre culturel Camille Claudel, Clermont-Ferrand
2024 : 40 ans coude à coude, MAPRAA, Lyon
2023 : Vente aux enchères en soutien à In extenso, Palais de Tokyo, Paris
2023 : Kantor, Trzeba Być, Kantorówka, Wielopole & Cricoteka, Cracovie (PL)
2023 : Ménage à trois, Stadel Galerie, AndreasStadel, Regensburg (DE)
2023 : Les arts en balade #28 avec Daphnée Autissier, Atelier Bains d'huile, Clermont-Ferrand
2022 : 16th symposium of local culture, IMO Galeria, Stary Sącz,(PL)
2022 : Les 20 ans de Shakers, Chateau des Ducs du Bourbon, Montluçon
2022 : Ultraviolet, Institution Sainte Marie, Riom
2019 : Fierté pluvieuse, Collection de la Praye, 12/12/12, Fareins
2019 : Au fil de l'eau, Lycée Mme de Staël, Shakers, Montluçon
2018 : 13th symposium of local culture, Galeria Pod Piątką, Stary Sącz, (PL)
2018 : Hommage, MAPRAA, Lyon
2017 : Successions, La passerelle, Avermes
2017 : Des figurés, Centre culturel Nicolas Pomel, Issoire
2017 : Le sport est un art, Abbaye Saint André, CAC, Meymac
2016 : Groupe-machine, Galerie virtuelle, Petit Lieu de l'Art Contemporain, Toulon
2016 : 8 Itinéraires, AMAC, Chamalières
2016 : A/Over, 3 jours en mai, Métamorphik galerie, Sainte Foy-Lès-Lyon
2015 : Liberté d'expression, La nouvelle manufacture, Saint-Martin de Valamas
2015 : Histoires... de prendre son temps..., Château des Ducs de Bourbon, Montluçon
2015 : Les plasticiens du Puy de Dôme, Hôtel du département, Clermont-Ferrand
2015 : Apparat, Plasticiens en territoire, Mairie, Mons
2014 : Grimes et Imagos, Orangerie du château de la Louvière, Shakers, Montluçon
2014 : Présences, Deuxième biennale des arts, Halle aux grains, Issoire
2014 : 9th symposium of local culture, Galeria Pod Piątką, Stary Sącz, Pologne
2014 : CRAC 2014, Champigny sur Marne
2013 : Pont vers l'art, Mairie, Pont du Château
2013 : Félix & co, Château de Hauterive, Issoire
2013 : Les plasticiens du Puy de Dôme, Hôtel du département, Clermont-Ferrand
2012 : Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry sur Seine
2011 : Acquisitions Musée d'Art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand
2011 : Prix Murlot (présélection), Galerie Murlot Jeu de Paume, Marseille
2011 : Prix Icart, Espace Pierre Cardin, Paris
2010 : GO !, École Supérieure d'Art, Clermont-Ferrand
2010 : Les enfants du Sabbat XI, CAC Le Creux de l'enfer, Thiers
2009 : Travaux en cours / En cours de travaux, MAMC, Saint-Étienne



A



B



C



D



E



F

Légendes :

- A : Body and toys I, 2023, encre et cyanotype sur papier, 65 x 50 cm
B : Body and toys II, 2023, encre et cyanotype sur papier, 65 x 50 cm
C : Body and toys III, 2023, encre et cyanotype sur papier, 65 x 50 cm
D : Albrecht Becker, 2021, encre sur toile, 40 x 30 cm
E : Joshua & Rachid, 2020, encre sur toile, 65 x 50 cm
F : Stain, 2023, encre sur toile, 92 x 73 cm